

שפיטקו



גליטן מיוחד
למשחק
המרכז
של השבוע

הכרזת אל

החמוריה וול בית ר ירושלים ומכבי חיפה

קרוקודייל דנדי - הסרט האוסטרלי
שהפך ללהיט ענק בארה"ב ובאירופה

פול הוגן, זוכה פרס
גלובוס הזהב 1987



קרוקודייל דנדי

"אור 1"
ירושלים

"פאר" חיפה
בס ליל שישי 10

"דקל" תל-אביב
ליל שישי 10
מציג וכל חשבו 9.30 7.15

את תעודת הטכנאי רכשתי בטכני

חיל האוויר פותח אופקים חדשים לבוגרי כיתה ט', י"א
בביה"ס הטכני של חיל האוויר
בחיפה ובבאר שבע

בוגר הטכני מצליחם בבחינות הבגרות
ורוכשים מקצוע טכני תעופתי
רב ערך לעתידם.

פרטים והרשמה: בכל לשכות הגיוס
ודואר צבאי 02348 א-ש
טלפונים: 03-693800, 03-234735

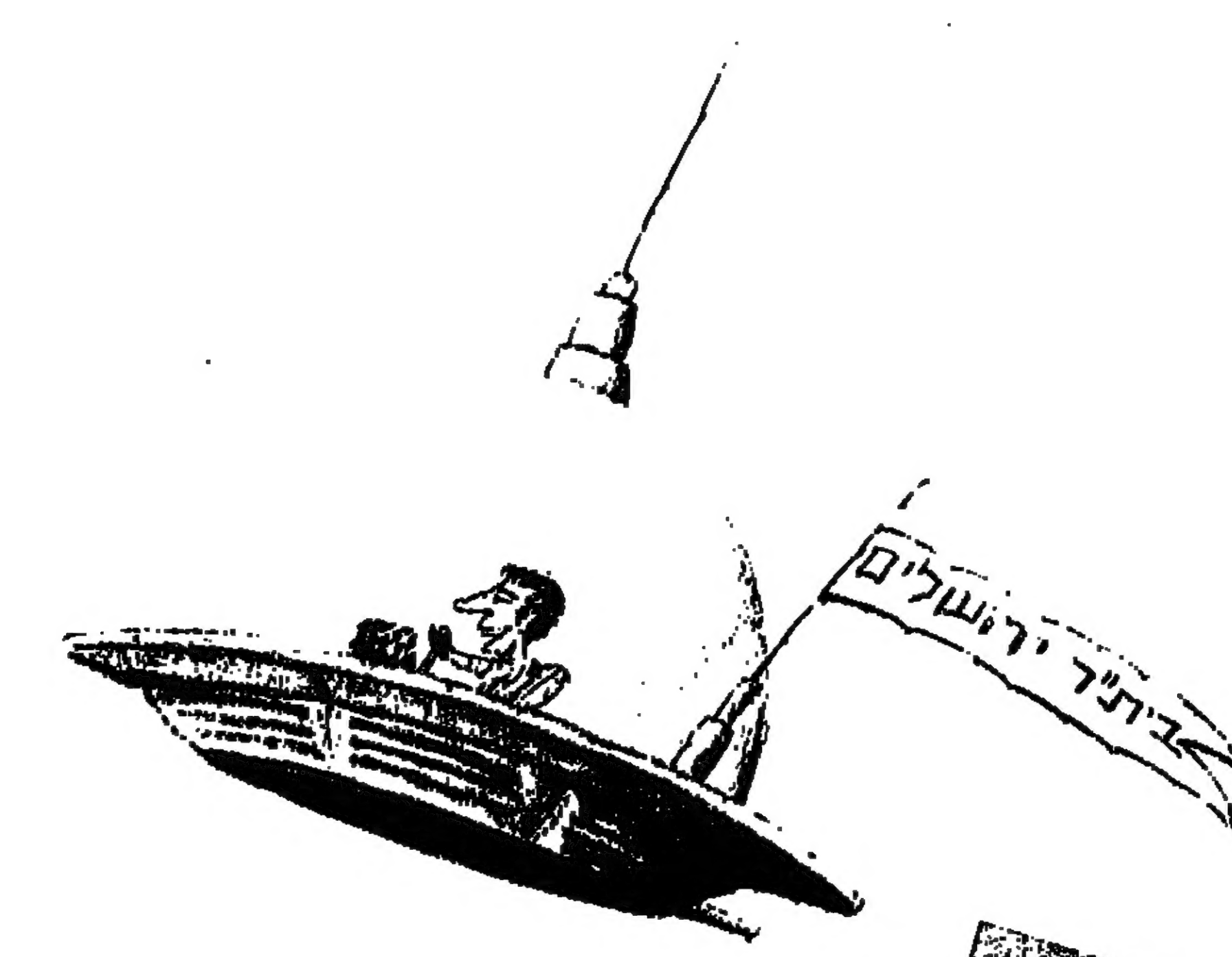


בלומפילד" ייארח
בשבת את המשחק
המרכזי במחזור ה-17
בלאומית ■ אימפריה
שהיתה מול אימפריה
חדשה ■ אל תשימו
לב לטבלה - מדובר
עדיין במאבק מרתק של
כוכבי הצמרת בישראל

צבי קופמן

טבלת הליגה, במצבה הנוכחי, אי-
לי לא תרע להפגשת בית"ר ירושלים
ומכבי חיפה, על ידיעה גורמה כל-יכך
- בצבע, בסיפורים, בהצבת השחקנים
זה מול זה. כי הפער העמוק בנקודות
ובכריזת הטבלה, הסותר את התחושה
של ערב פתיחת העונה, שיש את הצ-
מי.

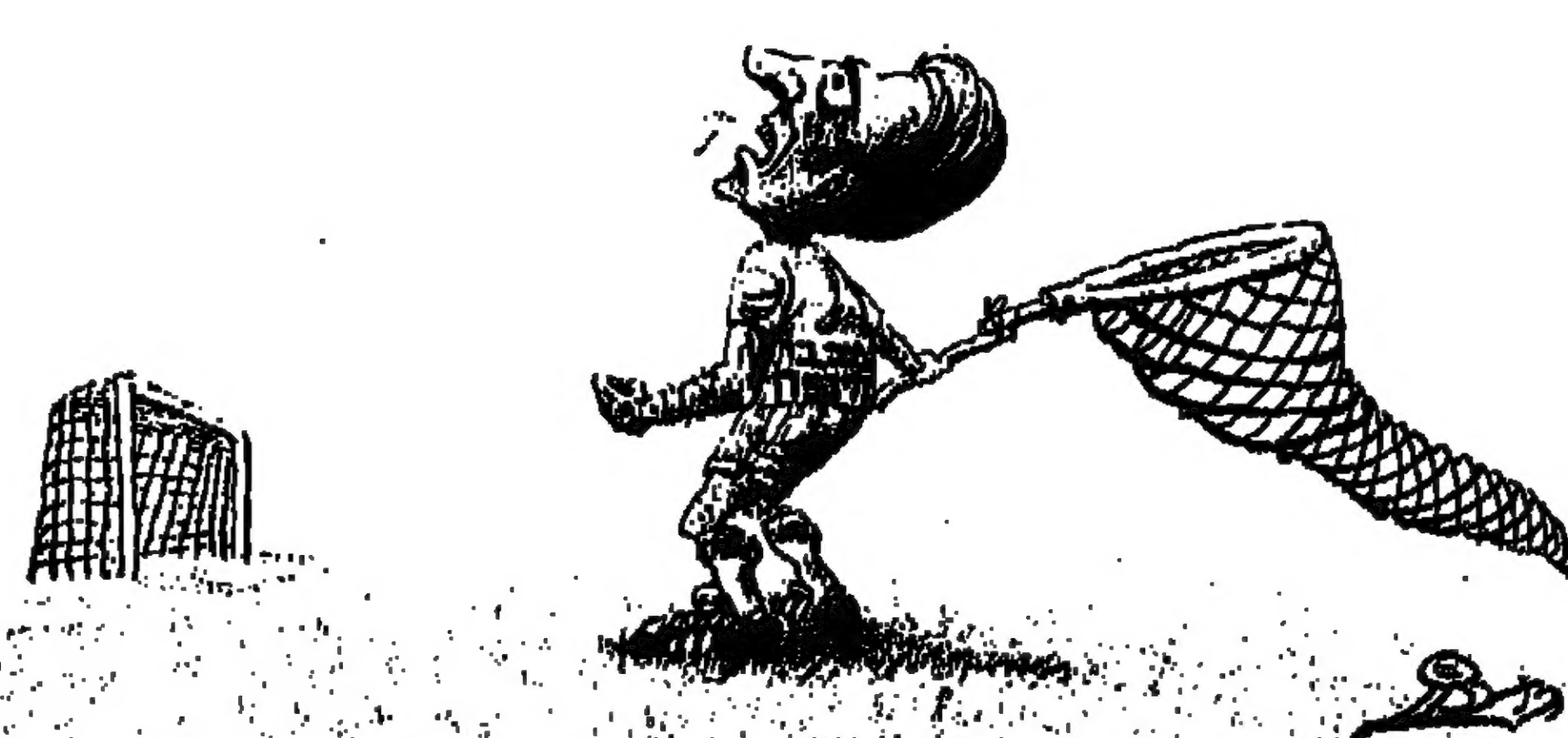
מכבי חיפה, אחרי שלוש שנים בר-
לית ושתי אליפויות ואחת שחקמה
במפתיע, מחפשת היום את עצמה,
ואילו בית"ר ירושלים, קבוצת גביע
טיפוסית, שפיספסה אולי יותר מכל
קבוצה אחרת את האליפות ונדרשה
לסגנוניות - לפתע היא ניצבת על
הסף, לא רק בזכות מעמדה האיתן



מלחמת הכוכבים

במיסנה, אלא בעיקר בהיותה טובה
מכל הלאומיות. אישית, אין לי ספק,
שאף פעם לא היתה לירושלים קבוצה
כה טובה וכה יפה (טפו... טפו... טפו...)
כמו היום.

חיפה, אחת ממועמדות הפתיחה
לתואר, אולי לא תכריז עלי-כך, אבל
היא כבר יודעת שאינה בהמנות-האלי-
פות. מי כן מראינה, תיאורטית, את
אליפות החרף? - זאת יתברר בהמשך,
אם בכלל. אבל, כאשר שתי אימפריות
כאלה, משועפות בכוכבים, מתייצבות
השבת בהיכל "בלומפילד" לעימות ב-
גיתן וכאשר לתוצאת המשחק עלולה/
עשייה להיות השפעה על המירוץ של
ירושלים לתואר האליפות הראשון
שלה - כראי מאד לכנות את העימות
הזה כאחד ממשחקי העונה, ביחוד אם
תצליח חיפה לשים רגל לירושלים.



כאן, ממש כאן, 4 ימים ו-4 לילות ב-109 ש"ח

חובל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של
חופשה מהנה שקליה חלמת

במלון הולידיי טבריה

עם מועדון לילה ושלל חוכניות מגוונות,
בריכת שחייה מחוממת, מועדון בריאות,
סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים,
מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטיים.
המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ.

המבצע עד 15.3.87

לנכי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון
הולידיי עם המינה ממשרד הבטחון, לאחר שנעשו
במלון כל השיפורים הדרושים, ללא חוספת מחיר.
התקשרו עוד היום לטלפון: 067-21901-3

מה בגליון	בשער	עורך: אלכס דורון
6: קשתן 17 שדן 18 האחדים 9-10:1 אורי ילד טוב ירושלים 12-13: מוסטריים: בית"ר ירושלים ומכבי חיפה; 14-15:16: בריאליסטי - החיים בווהדן 17: שטאטיסטיקה 18: תחזיתות 20: בית"ר בקניה 21: חיפה בזה"ב 22: אורי וגיוני	אורי מלמיליאן אחד מה שדואים בדרך כלל מחזיקים בחליפת חורף ועם מרח אדום ביד. (נולדת: עדי אבישי).	עריכה: עובי מולק עריכה גרפית: שמי דגן צלם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: אבי בעלהים



מדינת: גילה שניידר, חיליק עמיר טל: (03)439442
© כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

שופטספורט

مكتبة القرآن الكريم

ע"י כות החומר

מכבי חיפה מציגה העונה את „הנפילה” בטבלה ובאיכות המשחק ■ נראה שמכירת רוני רוזנטל לבריו, השפיעה קשה על יכולתה בהתקפה ■ גם יחסים מעורערים בתוך הקבוצה גרמו לירידה הזאת

ועונש פנימי, גרעה משהו מהמשחק
הקדמי ומהנקודות, אפילו שהוא כבר
מעבר לשיאו. צריך לשאול את החלר
צעים כמה היו חסרים להם כדוריו. אבל,
הקישור שנחלש הוא רק חלק מהנפיי-
לה.

[illegible]

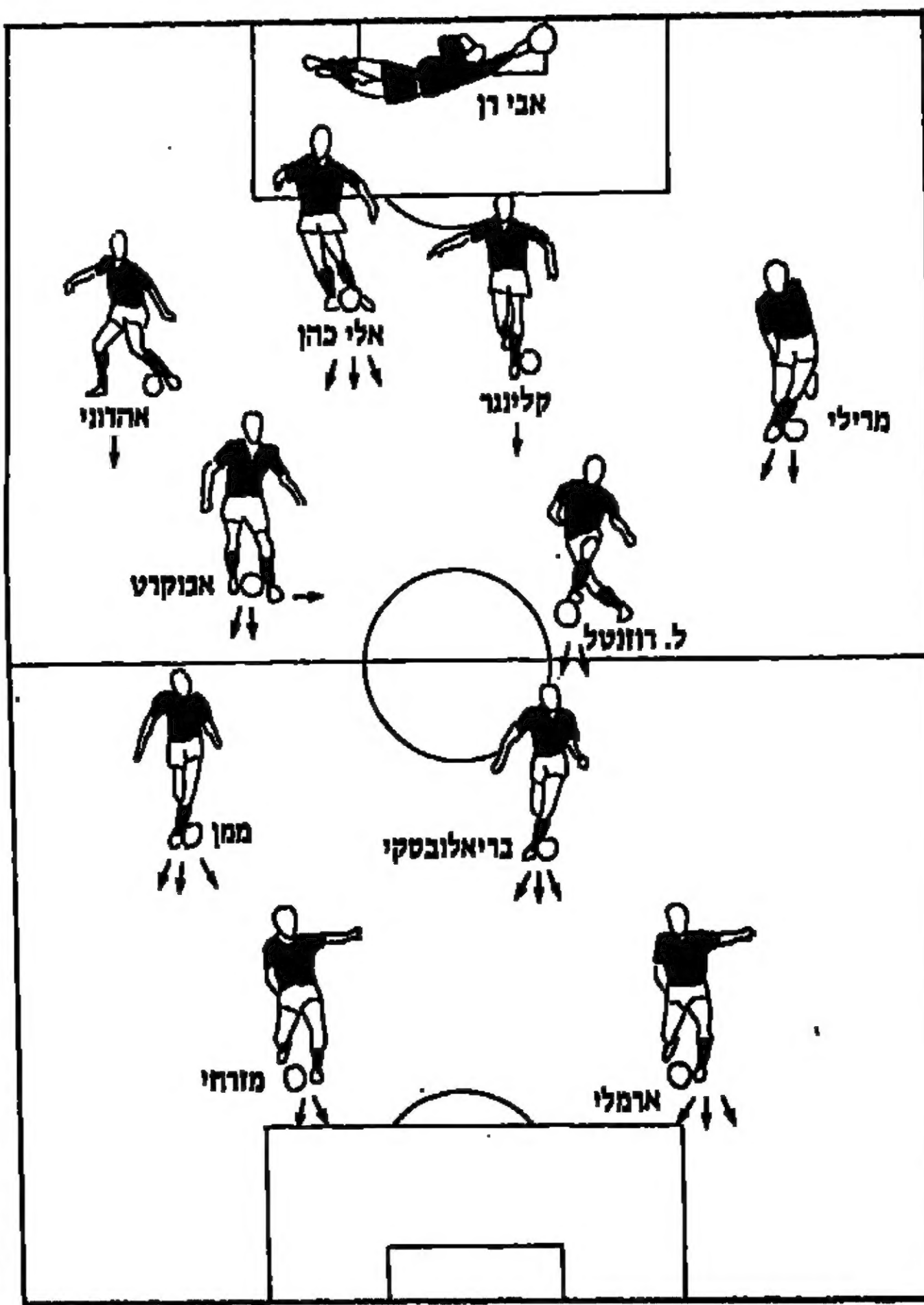
חלוצים

★ אחי ארמולי, כמעט כל מאמר, שחוק, כל מקצועו כדורגל, ידע לפני שנה יציב אחד ממני החליט להעביר שאלו, אם לא התובת בהם. והתרחשו ממנו גרבה עם מחמת ידיע יסודית, שכל כראו מקצועו בלינה גרמנית, מהדורות, מרצות, ונפוצות. מפתחית, כיבושיו (המקצועיות...) של לפניו, קשה לאמוד אחייו התרחק שלו לחיפה, הם רבים, הנשוא, אי ששור להכיר, אינו שכל, בסחור, נידע מובלבלת, וכבר איננו אחימינה. והגון להעבירם כל ראות. אחיני, כיסוכים השונים, הם רבים, בסחור, של תקן, הקריירה שלו לא חיבת.

★ משה מלקור. הראש הנוגת ורגל הנועטת שלו כמעט נשכחו. שהו אישימקצועי קרה לו. חבל שלא יצר את החלון והקומיאתורי שהיה מה שנים בכותרות הבינוניות ופתח יד מכוסרו. כמו אצל עור חיס' - לא חילוקי רעות פנימיים בלבד מן לבך.

★ עופר מזרחי, בחיפה ורשאים
ולות תקות בצעיר הזה איתרע מד
וכא לכבוצה הכוגרת בתקופת משי
מקצועי וחברתי. תנו לידו קישור
עבר, את ואדי במיטבו ועוד חלון –
חגיל לוח. אוהב יורע לבעוט לש
בתרועות ברחבה ליריה מפתיעות.
סבלנות. חלון כשרוני.

★ **איתי מרדכי**. בחיפה רואים את חלוץ העתיד. לא גבוה, חרוץ, יידי ומגית מעט מאוחר במהירות ללכתה. קצת מסור,



● הרכב משוער

אחת התופעות המפתיעות היא ה-
שילה של מכבי חיפה במסגרת זי-
כר ביאליט. לחלושון זיכרונותי קרה זה
היה באותו חורף – כש מנבית את
השליטה. זה המבצעים על מנבית
הזיכרונות ועל התאקלמות
היטית של הארגוניו להיכררר
במק, כמסיה העיסיני להיכררר
לזיכרונות. זה השנה האמריקאית.

זיכרונות וזיכרונות אכן השנה על
במסגרת שעיך כוחה התקופה המזוה
אז קצב המהיר, אע"פ ככל
הגנה המהירה. ברור שלזיכרונות
שנבניה, לזיכרונות מנבית את
זה מנבית לתאקלמות.

חוצ' מחסים מעוררים בתוך הק' צה, השפיעה עליה הירידה כבושם ל כמה מבוכיה ובראשם ואהי ארמ' שהיה אימת ההגנות. לא אכזר הא' פות. בריקה ה־90" שאתק' הנית. לזומה על חיפה כמו אולי עייפות מרים, משחק שיגרתי וההעלמותה ל חרות הציירה על הרשא.

שוער

★ אבי רן. היה נותר מספר 1 חיפה, גם, ובעיקר, בימיה הקשים. כוב כישראל. מונחט לו עתיד גדול, ל לא רק בארץ. מבנה גוף של שר אמיתי. קמטות הגבוהה וידיו הארוך ת מאפשרות לו לשלוט ברחבת שעי בקור רוח. באין התקפה טובה יפה, לפחות יש לה הגנה איתנה. היה בזכות רן. נעים ובלמים

מגינים וכלמים

★ איתנו אהורני (מגן). אחר הפ' מאכזבים השנה, אבל כרוב שחקני דה, איננו ברמה של שנות הוועד. צותיו אינן מסוככות, חרות ומפתי כעכבר ואינו פותחות את האגף הגבול היריב. אולי מקריש יותר ומתלב לעורף.

★ אלי בהן (בלם). שומר על יציאתן. משענת טובה לקו האחורי, דוד במשחק הראש שלו. אחרי שרפי מן איבר את חן המשחק שלו. יש גוף מעולה מעניין כינו לבין גיר גור הקדמי.

★ רפי אורסמו (בלם). רפי ובלם זמל קצויין כעונות האחרונות מן. לעבודה חשיפה מקיפה מות

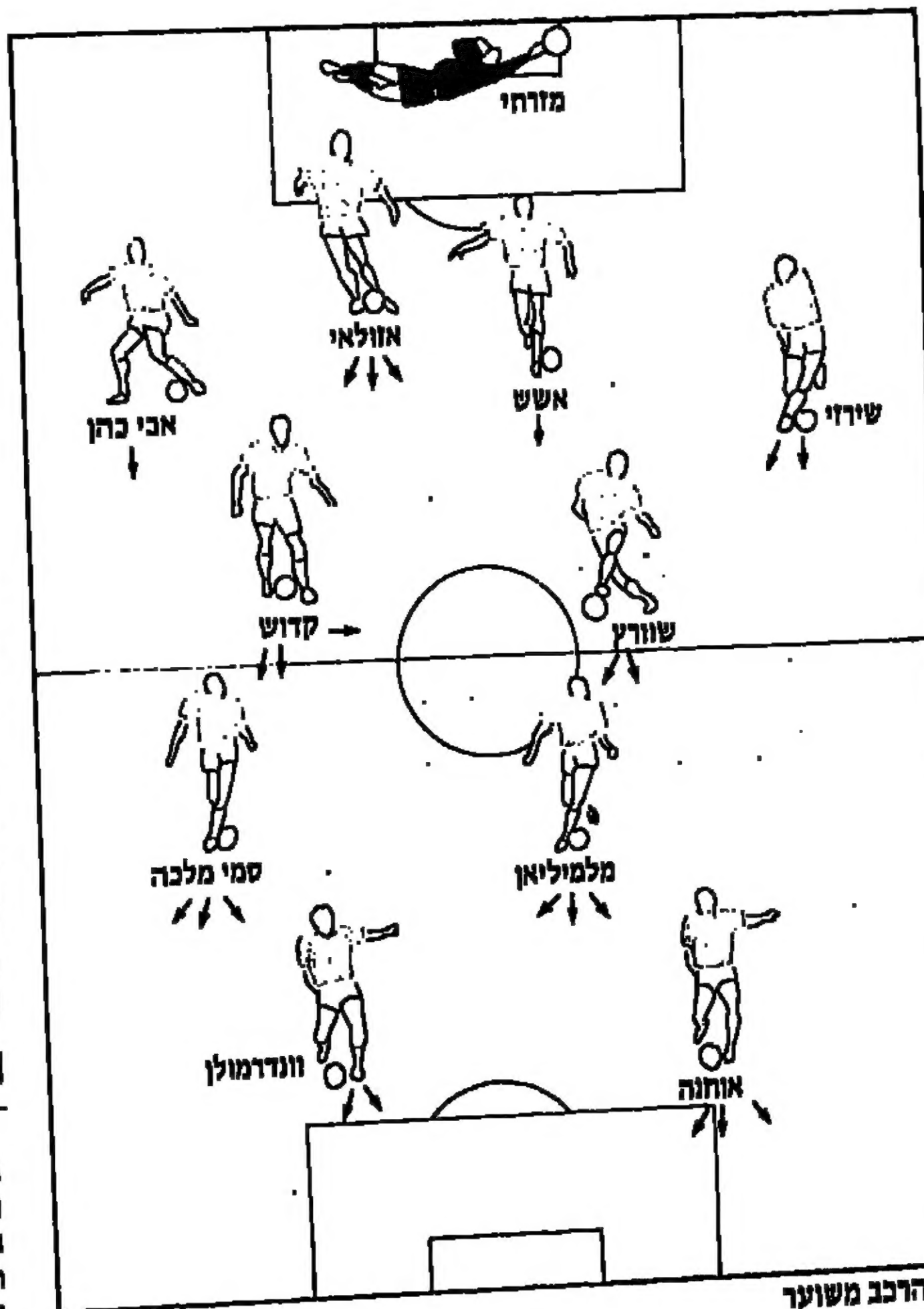
קשרים

★ ליאור רוזנטל. הענק הלוזש
עדיין מגומד, יחסית לציפיות הגדולות

★ ליאור רוזנטל. הענק הלוחש
עדיין מגומד, יחסית לציפיות הגדולות

התקפה טוטאלית

במקום קבוצה של "חלוץ וחצי", כפי שכינה בעבר, הביאה העונה בית"ר ירושלים בשורה חדשה לליגה ■ הקצב הסלילני ושירת המשחק עשים אותה ללוטס הגדול. הודבר כמעט ללא בליטות אל דובר המאמן המלכותי



הרכב משוער

צבי קופמן

עד לפני שנה, הגיר
יו את בית' דרש
לם גיבם של בוק
ה' בקצוה תוסקע ו' הלז ח'ג'
יקר בגלל חסד ו' דא' ת' שכלונ'
ל' לזוט ב'אליפות. השנו הגדול
ל' ב' השנו דא' הפעלת הקצפה
אליה, ששמה ללע' את המוס'
ל' ח'ג' את המונחם המיוס'
ל' שולוש הלזונ', המצילם כ'ח'
המולדת. אפילו ע' הלז' ש' ב'
א' דא' כלבו במקוה של בית'
ל' קצפה כולה לזוט חוספת'
א' כמעט כולה תוסק' כל' חס'
ל' דא' הכשורה שוכא' בית'
ל' ומלל'ה כעוה הא' ל' כ' מ'
ל' הלז' את שמו של דא' המוס'
דרוש קשק', שבידו קצפה כרמ'
פ'רת (בית מוס').

שוער

י ויסי מזהרה. נכון, כעל עבר
בן 33 דר חרשים. מטובל להם
פחות עוד שנה אבל שוקל פרי
עוד לא יאמרו, אולי גם מחמת זה
המסוימות שחלה בכשרו
שחרו, כתוצאה מפציעותיו הדי
ליו משרה כחול על ההגנה
היא אם כי איסי חסיתי. נעור
בכון ובאגרושיו. מטובל וכשמ
הממשותק התקספני של קצרתו
את ההגנה.

מגינים ובלמים

אבי בהן (מגן). אחר מעושי
ות. כדורי הסימון שלו, בעיקר
הרחוב והעומק לרחבת היריב,
ת. זה והמהירות, מצביעים אותו
הראשונה של המגנים. אסור
ממנו לחשוב יותר מרי על
חייבים לחפות עליו כשהוא
כה ומחר וגם כועס לשער.

הוא אחרת (בלם). אין לדרוש
לחלוקת מדי-לחשקת, כא-
תה אינה חחלק החוק של הקבר-
מסרים תוקמים. מסתייע בנס-
ול ובנגיחה. אמיץ. לא. ורק
תפקידו האחרון מחויב. הדבה
חורים בהנהגה.

★ אורי אשש (כלם). אחת הנהגות הגדולות, אינן חלוצ קדמי (כיו) שאינו חושב הרבה איך משת"ים מאודי, השומר המצויין. מי חשב לבס' כמסח, התעורר בעיקר ל השיפור במיקום ובטיפול בכדור, הקרקע ובגובה. פותח עבירות (רק) טובים, יותר מחשבה.

קשרים

★ מאיר קירש. אחד המועלים
שחורים האמורים המעטים בבית"ר.
מגן לשעת חירום. כקשר - חריצן
בן האחורי ובעמדות יציאה לה
קפה ושמידתו, משרתות ההצלחות.
★ משה בן-דוד. הישגי בית"ר

הוא יעקב שוררין. כן עולה, שומר, חוקר ויוצר לכסן את השער, שהיוזמה בידי הקבוצה. נראה מנוסח, שכל מסטאטיס לא מהירים, כל מחנה על־כך בעבורה קשה וחזיר, ת ביותר וביציאה לחגגות קרימה, וכל לכסחון רב יותר ולתעוזה.

כאירופה יחטוף אותו.
★ אבי גולדר. עדיין פצוע, אל
אסור לרדג עליו, כפי שהוא מזלזל
פני מגינים. אי יציבות מוררה מאחורית
אותו: לצד החמצות לאיטובנות הא
עושה שמות בהגנה. כניוג חול
לאחונה.

★ גרי וזנדרמן, נתן בריי
שטח ובפנימיות בלי כרו. משח
בנו, אך לא מסלול ו את השני
כונה, הגליון) את שמיר במינו
הקו האמיתי של הריב. ראי לסלול
★ יעקב בויגול, ממלא המק
שחזה את הגר כמורה, אילו
מ (ובינתיים) את שמיר, אילו
יריחות. אולי כלל חוסר הבחון
יציצת כוכבים, מאבר כדורים, א
שן ולא כוכב.



מאמן קשטן: כמו להוציא מים מהסלע

שהם בבחינת המתרחש "מאחורי הקלעים פרטיות, תרמית - ולדברים הללו השתיקה פה מאר. מוטב לקשטן שיעל כישוריו הפיזיים - וכאלו יש לו - אך לא להפעיל את הצד המנטאלי קמיונאטי שלו: זה הפן המכניס אותו לכניעות"

לפני שאני חושף בפניה תצלום ערבי של: מהמרת האסטרולוגית: "בכון שהוא חוזקו מביטו בתמונה ואומרת: "ידעתי, ידעתי וידעתי" רדור הוא בן מול מאוניים מבחינה קלאסית, אסתטיקה, נמשך מאר לנשים ומעריך יפ - זה גם אוהב אותו..."

ככל שאנו מתרחקים מן העובדות האוראל שמופא קשטן על עצמו ושגם להן יש כמטר נח חיובי בעיני מרומים, כך חושפת מור כישוריו שלו עם הווילת הוא דווקא אחי המרכיבים המכניסות. אוהב לעבוד בצוות. שיתוף פעולה הקרובים לו מבחינה מקצועית או חברתית, מן עבודה "ביתר" חשבו לו מאר, כמכרת המכניס: ומה שהכל חושבים עליו."

תרגיל לכלשים מתחילים בבנומפיליה, הם עיקבז אחר ספסל ביתר ירושלים, סקו עד כאממן ותנועתיו וגם לאמת, להפריך או למ דעה לחיות הבאה של הכוכבים. קשטן הוא גם אידיאליסטי, כשמאמין בכוחה, הוא נוהג עצמו כל הנשמה - פיזית ואינטלקטואלית וט

שתיקה הולמת



אסטרולוגית מור: "הוא בטח חוזקו..."

לספור עד עשר... האירוע הירושלמי המפורסם ביותר כשריירה של קשטן היה העימות עם מלמיליאן. אורי עשה שתיקה איטלקית בגלל רדישות מהנהגה שלא מולא. קשטן עשה שיר צברי חסרתחיים והישעה אותו ממשחק ליגה. הבוכבים על המגרש כבר אמרו את שלהם בנושא השנוי במחלוקת. עכשיו הגיע תור הבוכבים שמעל למגרש הזה. אני לא מכירה את המאורע אבל קשטן צריך להיות מופעלות אימפולסיביות. שיגורו מדרגות סביבו. לפעמים יש לו יצר למעול מיד, על פי אינסטינקט, אך חייב לספור עד עשר לפני שמחליט או אומר משהו. כראי לו להתרחק מאינטריגות. הרדור המוכה ביותר לעשות זאתו לשותק

אבי מלך

שלום, אפשר בבקשה לרבר עם דודו קשטן - מרבר, שלום דודו, מרבר אבי מלך מ-טעריב. מה שלומך - טוב. תראה, דודו, אני מודע לעובדה שגורת על עצמן שתיקה כללית בכל הקשור לביתר ירושלים ולעבודתך. אבל אני מקווה שלצורך הכנתה הזו, שאנו מתכננים, תשמח לבטל את רדע הנדירה. אנו פשוט רוצים לדעת על האיש שמאחורי הכדורגל. מה עושה דודו קשטן כומנו החופשי, אהבת שנאות וכדומה...

את מי זה מעניין בכלל מי אני ומה אני עושה אוהו, תתפלל לשמוע, זה מעניין היום הרבה מאד אנשים...

זה לא צריך לעניין אף אחד. התשובה היא לא. תקשיב, דודו, אני עד לעקרון שקבעת לעצמך, אבל אני יכול להבטיח לך, שהמלים ביתר ירושלים וכדורגל כלל לא יוזכרו במהלך השיחה או הכתבה. - אני לא רואה סיבה לשנות את מה שקבעתי לעצמי.

יש משהו העשוי לשכנע אותך בכל זאת? - לא.

זהו זה. 90 שניות ליד האפרכסת ואתה מכין שהיום קל לשמוע ודודו מפי האפרכסות, או עדנו האשורי, מאשר לקבל משפט מחובר, עם נושא, כנושא

ומושא מפי של דודו קשטן. האנגלים אמרים על מקרים שכאלו כי "קל יותר להוציא דם מרם בגירסה מקומית מסלע".

אז מה, מרמרים ידיים - לא ולא. דודו קשטן רוצה לנצח את לשונת בבקשה, אך יש מי שמוכן לדבר עברו.

לחזה מור, אסטרולוגית, סברנו רק את שמו של מאמן ביתר ירושלים, תפקידו, תאריך ושעת הלידה שלו. עבור התרגיל הקטן שלפנינו זה הספיק. ענף הכוכבים והמזלות - זה שרבים מכדורגלני ביתר ואולי אפילו קשטן עצמו, סוקרים מרכיביו השכם והערב כדי לראות אם. אייר להם פנים הפעם - מציג איפוא לפניכם את קשטן האיש, עם" נתיביו במלכות הרקיע והמאורות.

אפילו בלינה לא היה המדע שכו העונה. אנו באים לאסטרולוגית, מצפים ממנה לשמוע כמה מילים כוטות על השתיקה של דודו, כמה תחויות כאשר ליום בו יתיר המאמן המצליח ביותר בכדורגל הישראלי את חרצות לשונו ויתן למוסיקה הנדירה של מתרי שילו, למלא חלל האויר והנה באה מור ובמה שרשטו אתר צבעוני של נונוני כוא של דודו לעולם כפי שעולים ממפת האסטרולוגיה - הורסת לנו את כל התקות.

לא זו בלדי שאיננה אשת בשורות עברנו, גם מוסיקה חזיקים למדיניות הקשטנית שתקופת. שימו לב למה שאומרים ננה, צדק, מאורים שבתאי וחבריים ציישם למעלהו. על קשטן לדבר מה שפתח ולעשות מה שיותר. אני שמחה מאד שלא שיתף איתך מעולה בחכנת הכתבה. האיש כנראה יודע מה טוב לו, השתיקה טובה לו מאד משום שחוטכת, המתכביות, כשדורו מרבר הוא מכניס עצמו לריאות וסיבוכים. בן חל אדם מאורמאך רגיש ופגיע, ששם לב במיוחד לדברים שאומר ואלו האומרים עליו. לכן חושבים לו בליכי כל הדברים

שבתאי



הלרות המתוק שלי. ב"108 דקות המשחק (כריטו) אין מה לעשות פרט לטיגריה, קפה שחור ואולי תפילה קטנה וכלתי מוזה למען הדורקים. עוזר - יופי. אחרי חגיגות הנצחון, החיבוקים וסערות הרגשות, יש לדאוג שהמנומנטים של ברור הביתה אפשר להפתיע את שרף בכירופם של שנייפשושה חברים קרובים קרובים למכונית (גובה מאר מציאה אל חברים או שיתות ארוכות עימם). את הבאקארדי והקולה יש לנו עוד מהחיוון הקרם. גם קפה לא שוכחים (כן,כן, שוכו). עוגנה מתקדם - אין צורך, שרף. לא מתעניין בהם כלל.

פגישה עם בראדורן

את החלק האחרון של היום המושלם אפשר להתחיל בפתעה של ממש שרף חזר הביתה, נכנס ברלה, ופי מחכה לו בסלון? מוטלה שגיגור, ירד

מה צריך לעשות כדי להבטיח לשלמה שרף את האושר הגדול ואת היום המושלם הפרטים הקטנים, אישיים מאד ברובם - אהבות, העדפות ושנאות, לא ידועות - העושים את חיי היומיום של מאמן מכבי חיפה

אבי מלך

בארח'ב בעיקר, אבל גם באירופה - אם כי בממרים קטנים יותר - אפשר כבר לקנות בבסיס, כמעט כל דבר. תמיד ימצא "פריק" אמיתי, שיפתח סוכנות לנערת מזמורת או חשופות חזה ממש כפתח ביתר, או יקים חברה שתעסוק במתירות יוצאות דופן ודוקא בחצר האחורית שלך ועוד שלל רעיונות מארץ הדימיון הטובה - כמתנות יומדתלת או חשורות לכל מאורע ואירוע. שם גם תמצא את המשרד, שבעבור ממון לא קטן, יבטיח לך מימוש חלומות כנוסח. מלך ליום אחד. כל מה שחלמת, פינטות, ביקשת, רצית - רחם ל-24 שעות. רק תרים מלפון, תחתום על ההמתאה - ואנו נדאג לשאר.

היום, במבצע מיוחד, ללא כל שכר טיחה, אנו עושים על עצמנו את גלימת מכטיח האושר הללו והולכים לראות כיצד אפשר לסדר לשלמה שרף,

מלך ליום אחד

הוככה להערכה רבה ו... יצחק בראדורן, מזכיר הסמוריות לשעבר, שדעתו שלמה הוא אחד מנפילי הדור, שהציתו רמיונו של המאמן מוחץ בכדורגל. רק עכשיו אפשר כבר להעלות את הכדורגל על נס בכל רגע ומינה. אפשר להתחיל במהלכים הטרשים שהביאו להנכיכו את ההישג, לפני שעה קלה, ולעבור להתמקדות במבצעים של גדולי הספורט, במיוחד אלילו הגדול של שרף, דיסטפאנו האגרי. קלטת וידאו עם כמה מרגעיו הגדולים, יכולה להיות היתרובכן שבשיתור.

לארוחת הערב כראי לצאת למסעדה מורחית מעולה (אוהב גם מאכלים אוריינטאליים) ועל כן מלאה יש לחבנן את הפיגיש המרילי סרט בכיכובם של מריל סטרים, נק גיטלסון או סטיב מקווין. ואם צפיה בקלטת וידאו או מועדפים המרשים, חלף עם הדור! או, קו הקידוש! אפשר גם לשלב את אלו עם בילוי על דא ועל הא אצל ידידים. מומלץ לרבר "דוגרי" ולא ללכת סחור-סחור (אני אוהב את התברמהניות בארץ ולא טובל את האמירה המווייטית) שלא להזכיר בשום פנים ואופן טטלות כמו בביסה, שטיפת כלים ומילוי טופים מסדהכנסה (מתעב את העבודות הללו) ולא לשכוח - הרבה קפה שחור.

ובלילה, לפני השינה, לדאוג ששרף ייכנס למיטה כחולה, שעל השירה ינת הספר. מלחמה ושלום, ושברכת הלילה טוב מפי ילדיו חוגש על ידם חזר השנה עם... כוס קפה שחור.

כמו אורח, עכשיו אפשר להשלים את החסר רק בחלומות.

עלמה נאה עם רגליים יפות

עכשיו לרדר, במכונית הוולבו הקיימת, או בכל מכונית נאה אחרת - אך חס וחלילה, בשום פנים ואופן לא באוטובוס (הדבר השנוא עלי ביותר). 20 הדקות ממשב גחתיים לבלומפילד, עשויות להפוך לחייה בפני עצמן, אם במכונית ימצא לשרף. כל העתוננים היומיים ואילו מהמושב האחורי תגיש לו עלמה. עדינה, לא וולגריה, בעלת מראה נאה ורגליים יפות, כוס באקארדי עם קוקהקולה. נושא לשיחה בשלב זה - לא, עדיין לא כדורגל. זה עלול להלחץ לפני העימות הגדול. מוטב להתעסק ברברים שמעלים חיוך גוסטלני, אפילו שמאלץ, על פניו של המאמן שיתון על דור ברגוריון (ההרמת העברת עיניה שאמתי להיטענ) וזכרונות מאוחר עיליארע ססגונית בכמרטבא, כשבן דוד שלמה שרף התחפש לכדורגלן והתרוצץ ברחובות העיר עם חרשה למחות כמו של ראש ממשלה (ומזכיר

קרטוב מאכלים מולגים מביא אמא. כל טעימה - וליקטס. המתח המתח הזה לפני המשחק, יכול לשגע. יש מה לעשותו: נבאר ראשון - אספקה סריחה ותזריה של סיגריות. אירופה! אפשר גם למחות את המקול לשלים את המחס על תקליט רוגע של ברברה סטרייסנר או הארי בלטונטה. שרף עדיין מסתובב בסכר פנים חמור ורדאג - כמה רקות עם הגשש החיזור עשויות לעשות את הטרק הרבה יותר טוב מכדור ואלים.

קפה שחור למיטה

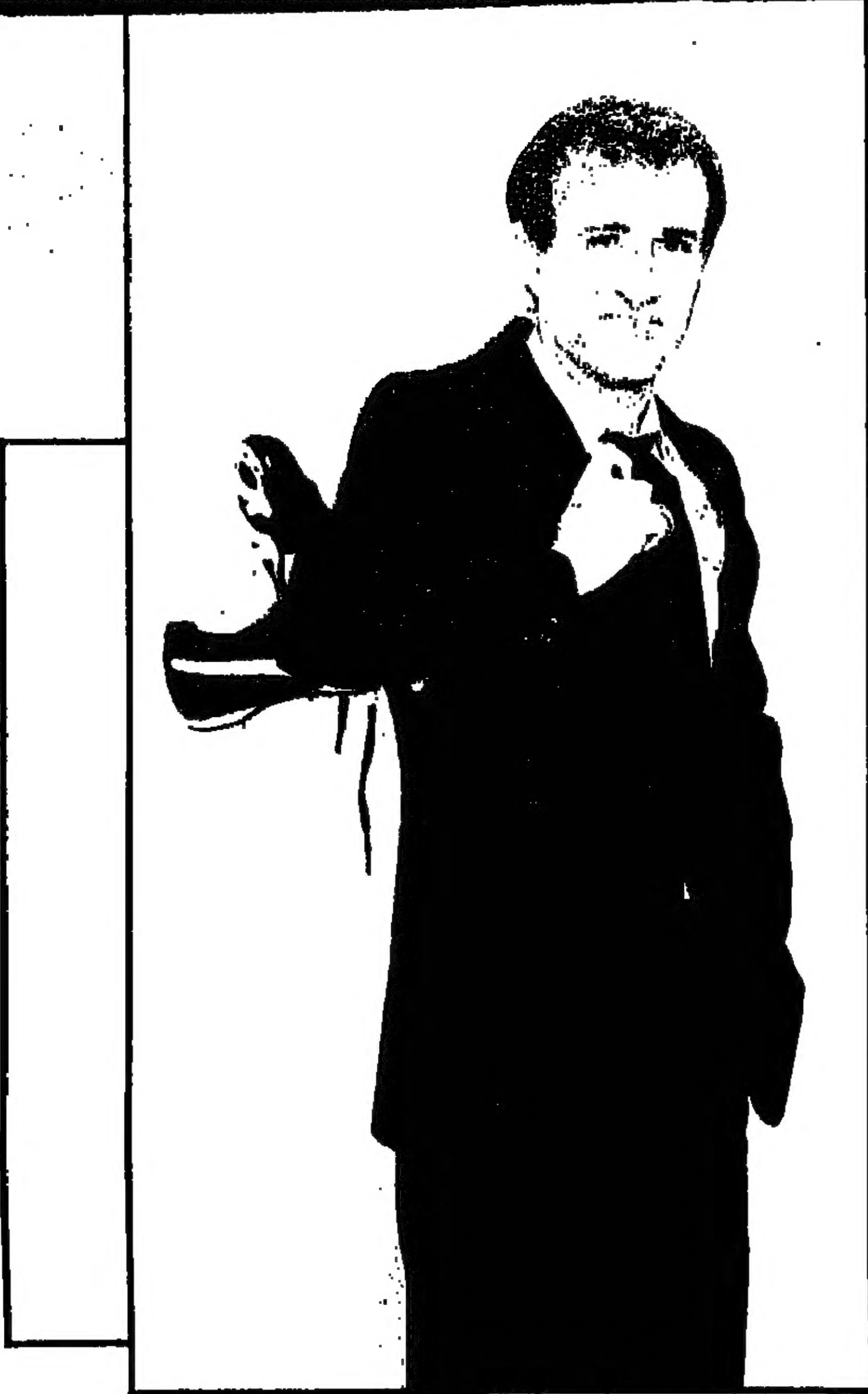
אולם, אנתנו לא מסתפקים בסתם יממה נעימה או נפלאה. אנו רצינו לדעת מה צריך לעשות כדי להבטיח שהשבת של שרף, במקרה של נצחון חזמני, תהיה לא סתם מעננת, כי אם, ולו פעם אחת ויחידה משלמה. פרפקט במלוא מובן המילה, כל אכל ואכל ואילו ועוד טיפה...

הנסיון חייב ראיון מקיף עם המאמן, שלאחריו לא נותר אלא להתיישב ולרקום את התכנית לפשיה נחמלה.

השבת צריכה להיפתח עם כוס קפה שחור ומנהיל למיטה. הקפה זה עניין שכראי לחזור עליו מה שיותר פעמים במשך היום. על השירה צריכים לחכות לשרף וחולצת זוג מכנסיים, גרביים ועניבה חדשים בצבע כחול וכחול בלבד (אני ממש אוהב אותו). באמבטיה ימתין בקבוקון אסטרשייב של "פאקידאבאן". עכשיו ארוחת-בוקר קלה וחפשים לא חשונ) שלאחריה כראי להכין לו כמה כלי עבודה ולשחרר לשעה קלה של סיוור ועבודה בגינה המושפחת. וליקטס נחדר.

סגור מלא

שבתאי



אורי מלמיליאן, ספורטאי אלגנטי, הכשרון הגדול ביותר של הכדורגל הישראלי בעשור האחרון, הסמל המובהק ביותר של בית"ר ירושלים ■ כבר מיתוס ■ טיפוס ביתי, אוהב את הקור הירושלמי, לא רואה עצמו בחו"ל ■ לא ארנסט יפת, אבל בהחלט גם לא ממשפחת מצוקה. זה רק היה סיפור יפה ■ השנה, כנראה, יתחתן. בונה את ביתו החדש בשכונת רמות ■ עדיין בעימות מתמיד עם אמו, בעניין המשחקים שלו בשבתות ■ מסתגר בחדרו ל-24 שעות לפני כל משחק ■ חשיפה קצת אחרת של הכוכב התקשורתי מספר 1

בואו לשחק קדוש

לטים קטן שמתגמד לעומת המשחק. כנראה שזו הסיבה שבגללה אני 14 שנה נמצא בטופ. אבל תחשבו גם על המחיר שהוא שילם בעד הלווקוס הזה. לא בא לי לצאת מושיגרה הזאת. הכדורגל זה המקצוע שלי ואני לוקח אותו עד הסוף. והוא מתכוון לכך.

היום לוקח אורי את בית"ר לעבר תואר האליפות. זו יכולה להיות עונת המאסטרפס שלו. בינתיים הכל הולך חלק. אבל מעירה קטנה - וכל הסטרלאטיבים שמלמיליאן נושא היום בצידו, יכולים להפוך לחיצי האשמה כואבים. כבר חוזה זאת על בשר. אדוהים, עסקנים, שחקנים, לכולם היה מה לומר כשבית"ר גבתה לניוטרל. מלמיליאן הוא זה שצריך היה לעבור טיפול 10 אלפים.

כבר ניכוח. ואם אתם לא רואים את הצלקת, זה סימן שיוצק להבליג. עמק בפנים. כשאני מבקש ממנו שנרד לאיזה סיבוב קטן בעיר, כדי לנשום את תחושת האוהדים והעיר כלפיו, הוא מברב: תעזוב את זה. אני יודע שכל אתר ירוק היום רק גברים טובים, כי הולך לנו. אבל אני יודע שאם זה היה חורף - היו מקללים אותי. אין לי חשק להתעסק בגברים הללו. אני רוצה לעזוב לכולם רק במגרש. בוא נרד על כדורגל. ושוב חורנו. לנקודת המוצא: כדורגל.

מלמיליאן לא שייך לחבורת הירושלמית שקמה

שבתאספורה

אבי מורנגשטרן

אורי מלמיליאן, מקלף את העטיפה הסטיוויטית שהביקו לו בנערותו. הוא אגב לא היה ארנסט יפת, אבל מעולם לא היה כן למשפחת מצוקה. פשוט הסיפור נעשה כך יפה יותר. בן 30. סרד יום באנאלי, שיגרת. 14 שנה, יום רודף יום על-פי אותו תסריט - ומסתבר שלבנאי ולשחקן הראשי, זה לא מפרץ. השיגרה היא כבר תענוג: קמים מדי יום ב-11 פלום, יורדים קצת לעיר ואחר כך מגיעים לאימונו. מקלחת וכבר נכנסים לשעות בין הערביים. את הערב סוגרים בסרט או הצגה.

אתה יכול לתת שם של הצגה שנחנת במבנה?

אורי: מרוב הצגות אני כבר לא זוכר כל כך שמות...

יום של הסתגרות

יום שיש הוא יום הסתגרות. לא יוצאים מבית. 24 שעות סביב לקיר, מתכוננים גשית למשחק בשבת. אני לא עובד מלבד כדורגל. יום שיש אני מגור, ולא משנה איפה אני נמצא לפני משחק. לוקח את הכדורגל עד הסוף - לחיוב ולשלילה. את החיים שלו הוא רואה עד היום רך הפרימה של הכדור. אין לו שום דבר אחר מעבר לזה. שעות המנאי לבילויים, חיי חברה, תחביבים - הכל הופך

סיפור יפה

יש לא מעט צמד בדברים הללו. את מלמיליאן חרשו כבר מכל הכיוונים. 14 שנה הוא בקבוצה המוגנת של בית"ר ירושלים. רק שם. כתבו עליו מקצועיות, חברות, חריכת רכילות. ספר על הנער שמילא ניסה לשרטט ריוקן של סינדרלה מקומית. נער שיצא משכונת עוני, והיה לאגדה.

שייץ של כבוד

מה אומרים אוהדי בית"ר ירושלים ומכבי חיפה לקראת העימות הגדול ■ כמה שונה המצב השבוע, בהשוואה לעבר ■ יש לצפות לפקקים בדרך מירושלים ליפו ■ באגר חיפה אין "מצב חירום"



אוהדי חיפה: בית"ר בשבילנו זה כמו סדין אדום



אוהדי בית"ר: מכבי חיפה זה טראומה

הכל בהילוך נמוך. ומה התרחש השבוע בחיפה - עיר הכימל ל- לכשה חג לקראת העימות הגדול. אם בעבר היע מכבי חיפה למשחקים עם היריבה המושבעת, כשה מכימה עליה מלמעלה, היום התמסר שונה. נעמק זאת שונה גם האוירה כרוחב הספורטיבי והיפני. במקומי האוהדים לא נפתחו, כבעבר, חני מכירה מיוחדים לרעשנים, פטישי פרוס או צעדת רגלים, תולדות, והכל כמובן בירוק. במקומות שט היו התקוללות אוהדים - וכאלי יש גם העונה- התרחשו דברים אחרים. לא עוד התלהבות והח מעצורים, הרבה פחות הימורים, ניחושים ותחזות הכל בהילוך נמוך.

בעלי המילקבארים והמסעדות בדרך וגם על הכימל, שחשבו כי יאלצו לספק צמאונם ותאנם של רבים מאוהדי הירוקים - כבר מכינים חידוש לשלטונות המט...

"אליפות זו בריחה"

יהודה מילוא, מאוהריה היותר צנועים של הקבוצה: "אילו ניצחנו את יבנה, היינו באים לכלומפילר בתקופה שניצחנו עוד עשירי להודי אותנו למה שנראה היום כמעט אכזר". מילה התכוון לאליפות. חברו, נסים מלכ, מויה אליפות זו בריחה - עם קושרים אותה השנה למכ חיפה. צריך להבין שהמושג הזה דווקא מיוגע לפחות השנה.

לא נחטא לאמת אם נאמר שרבים מהירוקים שלא נטשו את הקבוצה בשנים האחרונות אי לא למשחק אחר - בבית ובחוץ - נשמעים פחות אופטימיים לקראת השבת. יצחק יצחקי: "בבן שח לא מה שהיה לפני שנה-שנתיים או שלוש. אבל כשמזכירים לי את בית"ר ירושלים, בשבילי זה כמו סדין אדום לשור - והקרב תמיד פתוח, גם אם המלחמה כולה כבר אבודה". בשבת האחרונה העיר יצחק להישאר מתחת לשמיכה הזמה. לכלומפילר מרתמים, יגיע בגשם וכשר, לרבריו.

אין מצב חירום

באגרי מסרו שמספר האוטובוסים המיוחדים שיצאו לת"א, לא יהיו הפעם כבעבר. חיפה אין נערכים למצב חירום בנושא הזה. יש התארגנות להסעות מארגנות ויש גם נסיון להחזיר לאוהדים את הצבע ללחיים.

בית"ר ירושלים היתה ונשארה אתגר לחישים על הירש וגם ברחובות. יש מתח מסוים לקראת העימות הזה. אין אמונה שהתוצאה תשנה את המצב העובדתי. גם אם זה קשה, בחיפה, כנראה, כבר מתחילים להשלים עם המציאות: בית"ר היתה השנה האולפסה. רק יהודה מילוא אומר: "בית"ר ירושלים היתה האולפסה, אבל בשבת הקרובה אנתנו ננצח". כלל שיוצרו מחוגי השעון קרימה. עד סוף לשנייה, היריבות מן ההסד רק תגבר. המצב, גם בחיפה, יעלה. החגיגה היתה כתמיר, מושלמת. אין שזה שם נעמי שחר. "על כל אלה, שמור בא לי אלי". שחרי הכדורגל הטוב רק צריכים להתחלל ששתי הקבוצות ייפגשו כמה שיותר.

רוח לוי (ירושלים) ויונתן הללי (חיפה)

מי שמחכו לצאת בשבת בצוהריים מירושלים לכיוון תל-אביב, מושב שיחשוב פעמיים. כמו בכל שבת - אך הפעם כנראה תרבה יותר - יש לצפות לפסקי תנועה רבים בדרך משערי יפו. ליפן. במהלך השבוע באו אוהדים רבים לאימוני בית"ר. מכבי חיפה היא בעיניהם טראומה. הירושלמים מגלים שביעות רצון מתנועת העלייה היהודית לירושלים, ומשוים אותה עם זו של חיפה. ונודרמלן כבר כנש שער. רידו וארסון סילוחו כבר יכול לשחק. הוא הול את דרכו בארץ במכבי חיפה. ללא הצלחה. עויבתו לוותה בסוגים צורמים שפגעו בו. הוא מייחל ליום שבו יגמול לחיפנים. גם על כך דורשים אוהדי ירושלים נקמה.

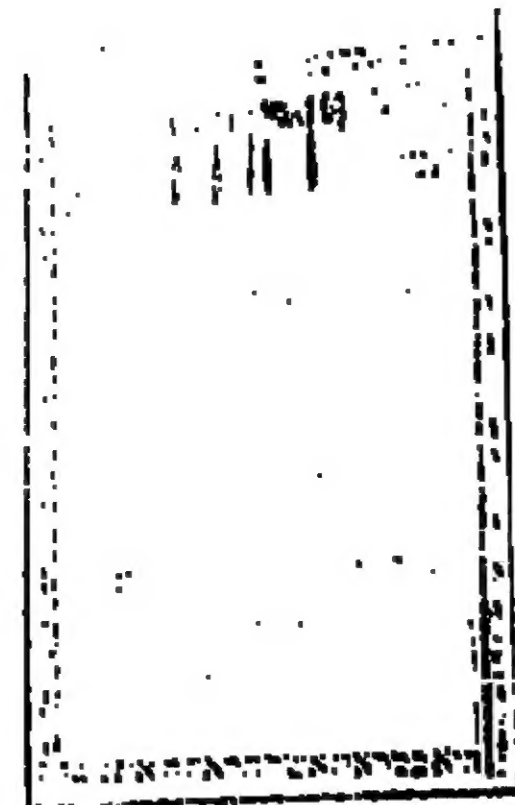
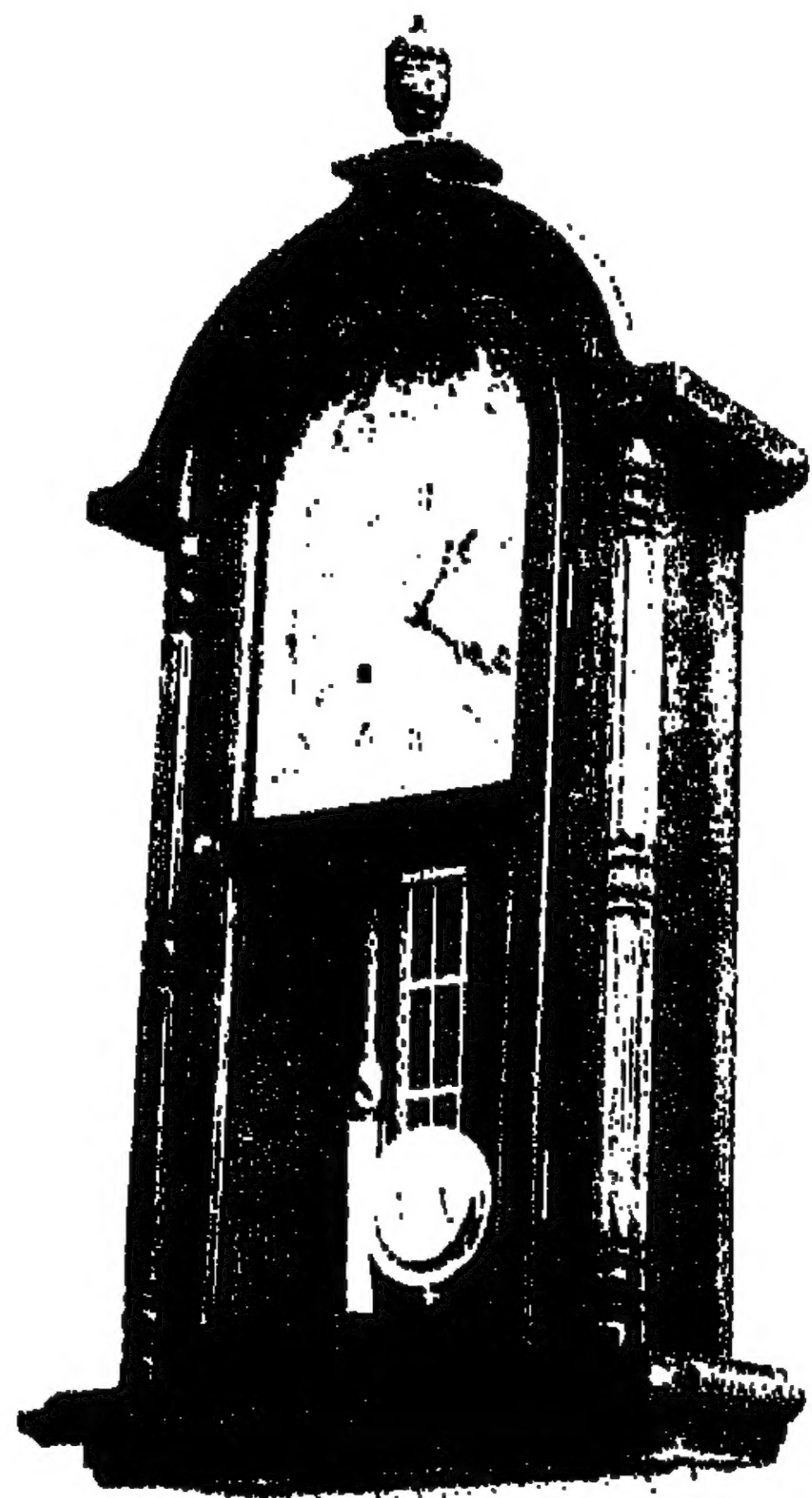
תחליף לדרבי

במרכז האוהדים היו הדעות לכאן ולכאן. וכל סיני, מבקלי קפה. סיני, אמר. אף פעם לא נשכח כיצד מכבי חיפה לקחה לנו את האליפות. נגד מכבי חיפה זה לא רק משחק - זה גם ובעיקר כבוד. כמו כן נרצה כמובן להחזיר להם על מה שעשו ליריד. שלמה גבאי. שוחפו של שירי בחנות לצרכי

שבתאספורה

مكتبة الأصل

שבתאספורה



שופתספורטמן

הכח האמיתי

משה סיני על מלמיליאן

ברור שאורי הוא אחת הדמויות הבולטות בכורוגל הישראלי, מהבחינה המקצועית והחברתית. גם הקהל וגם השחקנים, אוהבים אותו. מה שמייחד אותו - שיש לו התנהגות מיוחדת במגרש. ספורטאי למופת - דבר שיוצר רספקט של שחקנים יריבים כלפיו. וראיתו לא שומרים עליו חזק כמו ששומרים על שחקני קישור אחרים בארץ. בזמנו טענו שאנחנו לא יכולים לשחק יחד, אבל לדעתי זו טענה פסולה מן היסוד. אנחנו עוד נוכיז לכולם מבחינתו, זה תענוג לשחק איתו, כי הוא מבין עניין. אמנם יש לפעמים חילוקי דעות בינינו אבל גם את זה נפתור. מחוץ למגרש, אורי הוא בחור שקט, אהב את השקט, לא אוהב להתערבב בבאלאגנים. נח לדבר איתו.

רובי ריבלין: הכל תלוי בו

רובי ריבלין, יורד תנועת החזית בירושלים ובעל ההשפעה הגדולה ביותר באגודה, ד"ר כבר ריבזתי על זה כל כך הרבה, מה חסאותיו - שוב לחזור לזה... אין כוכב בעל כוחו. התקשורת כבר לא יכולה לחפש עליו משהו. הוא היה ויהיה הכשרון הכי גדול שקם לכורוגל הישראלי - והעונה גם ממצה עצמו עד הסוף, בניגוד לשנים קודמות. על זה שהוא היה כשרון גם לפני שנים - אין ויכוח. אז הוא עדיין לא מיצה עצמו באופן אישי וסבל עליות וירידות. השנה הוא סוּחַף אוריו את כל המבוצה. האמת היא, שהכל תלוי בו ובית"ר, למעשה, תלויה בו ולהיות אחד מאלפים שהכל תלוי בו - זה ממש מפורד. יחד עם זאת, זה בהחלט ממלא את הלב בדמה שהוא מציג היום.

„דווקא האוהדים הפחות מאוהדים של בית"ר ירושלים גורמים לו ריוושים". טופוס ביוני. אמר רוצה שלא ישחק בשבת. משה משמאל: „אילו שיחקתי בחו"ל, הייתי מה מגעועים".

במגרש, מלמיליאן שובר את השקט והביטנות. הוא הופך למעין אריה, שרגע לפני הציאו אותו מתוך טורג. צועק, ממריץ, אפילו מקלל. אבל לעולם לא בשביל לפגוע.

גם כקרב קבוצות יריבות ושופטים הוא מקטלג תחת הערך „כמעט קדוש". שחקנים ששומרים עליו, נזנחים בו בכבוד. לא שוכרים אותו, או יורקים עליו, או לופתים בחולצתו. גם השופטים נותנים לו רספקט, ולא כבדי. מלמיליאן הוא האחרון שידרץ וידחוף שופט, או יקלל. האחרון שינסה לשבור רגל לשחקן יריב. כבר עבר פציעה קשה. הוא יודע שכורוגל זו פרנסה. לא רק בשבילו, גם בשביל אחרים. הבעיה שהוא משאיר פאסון אורד לפניהם.

כמה שפחות חיכוך

רואה את המצב בעין קצת אחרת: „הסיפור הוא, שאני לא מחזיק הרבה בכורד. אני שחקן של נגיעה אחת. כמה שפחות חיכוך מול שחקן יריב, אתה יודע שאני מסתכל בורידיו על המשחקים שלי ואני רואה שאני כמעט לא עובר שחקן. באמת, רק מוסר". השנה, במגרש, רצה לקום וללכת. נמאס לו. בית"ר הייתה כבר עליו. רצה לנשום אוויר אחר. אולי של אזור הכרמל. הסיכסוך עם המאמן קסטן, לכאורה נגמר. אני לא שומר טינה, אבל לפחות יכלו לומר לי את זה יום לפני המשחק שלא מרכיבים אותו, ולא כרגע האחרון. אבל מה שירה - כבר לא חשוב. מה שעומד לפנינו העונה, זה העיקר.

אבל הוא ידע לנצל היטב את משבר קסטן, כדי לגמול ולעזוב. „פשוט לקחתי טרמפ גם על העניין הזה, כדי לשכנע אותם שיתנו לי ללכת". קשה לדעת מתי מלמיליאן באמת סולח ומתי הוא רק שוכח, ומגיה. גם את הסיפור עם סמי מלכה הוא מחליט לסטבעות קטנות ולא שמעויותיו. „הכל נישחף התקשורת. אני לא שמרתי לו טינה. זה שהוא עבר לבאר שבע לעונה אחת? - לא בגללי עובדה, שהיום הוא יחד איתי בקבוצה. הבעיה איתו שהוא אוהב לחרוק דברים. מתלהב מעצמו ומהקבוצה".

חוקי התקשורת

מלמיליאן יודע היטב את חוקי התקשורת. גם כאן נותנים לו הערכה לא קטנה. לא אתה שיוצא בהצהרות גדולות, דווקא מלהיות שחזן. אני לא מסתכל על היכולת שלי דרך העיתונות. מספיק

מה אומרים האוהדים השרופים

יגאל עמרי. „בזמנו, אורי רצה ללכת, אני אמרתי שאסור בשום אופן לתת לו לעזוב את בית"ר. כי אורי הוא סמל. הוא משהו שאין דומה לו בכורוגל. בית"ר ואורי הולכים יחד". ירון צדיקוזה. „בשבילי, בית"ר היא מעבר לאורי מלמיליאן. אני לא אוהב שום שחקן, אני אוהב את האגודה. גם אם מלמיליאן, או אחרת יעזבו - אשאר עם בית"ר ולא איתם. כשאורי אמר שנמאס לו, אמרתי שיתנו לו ללכת. זה פגע בי. מי שלא רוצה לשחק כאן, שילך. בית"ר זה לא אורי. כבר ראיתי שחקנים שעזבו את בית"ר ונעלמו. לדוגמה: דני גוימן. מאז המסרה שאורי רצה לעזוב, אני מסוכסך איתו. כי אמרתי שלא איכפת לי שילך".

בי 11 כבוקר, משרכת רגליה לעבר משולש בתי הקפה שלי. רחוב יפו, שם נוכים לפיחות מאוהדים. מעבירים את הזמן. מלמיליאן - אולי מסיבות של הברכה מסיבות של אופי - מעריך לרלג על החלק הזה. לפעמים כשיורד לעיר, הוא יכול להרשות לעצמו קפה קטן, אבל בלי להגשים מעריך להתחיל ריסטאנו. גם אם התנהלה. עדיין לא שכת, מה אמרו עליו. ואיך ניסו להתיש אותו. מלמיליאן לא שוכח מקסימום מקפיד ומגיה.

ההערצה כלפיו היא כבר נורמה. מלמיליאן זמן עבר את המונח מיתוס. כשהיה ילד וזכה לטפוח, חשב שהעולם כידר. היום הוא לוקח את הכל במפורציות הנבונות. דווקא האוהדים הפחות פאנאטיים של בית"ר, מעוררים אצלו ריוושים.

אורי ואמא

„תראה, האוהדה הפכה לשיגרה. בלי שחצנות. אולי בגלל שבירושלים כולם מכירים את כולם. הרבה הכי מפתיע ומרגש שחקנים ומכוננים, שבקושי יודעים מי זו בית"ר, מאחלים לי בהצלחה ושניקה אליפות. ויש כמובן את הילדים ברחוב, שרצים לקבל חתימה. ואני נותן, בכיף. מרי שבוע מגיעה לביתי משלחת של 20 ילדים מאיזה בית ספר ואני חותם להם. אם אני לא בבית, אני משאיר לאמא, את החבילה המוכנה. חתומה".

אמא של אורי ראתה הרבה פעמים את הסניגיה הזו של כתבי-צלם אורי. יודעת כמוהו את כל החשבוניות. מרי פעם מגיעה כדי להגיש תה או צלחת עמסה פירות. אחי כך משאיר לאורי את המגרש. לכו, כמו שהוא אוהב.

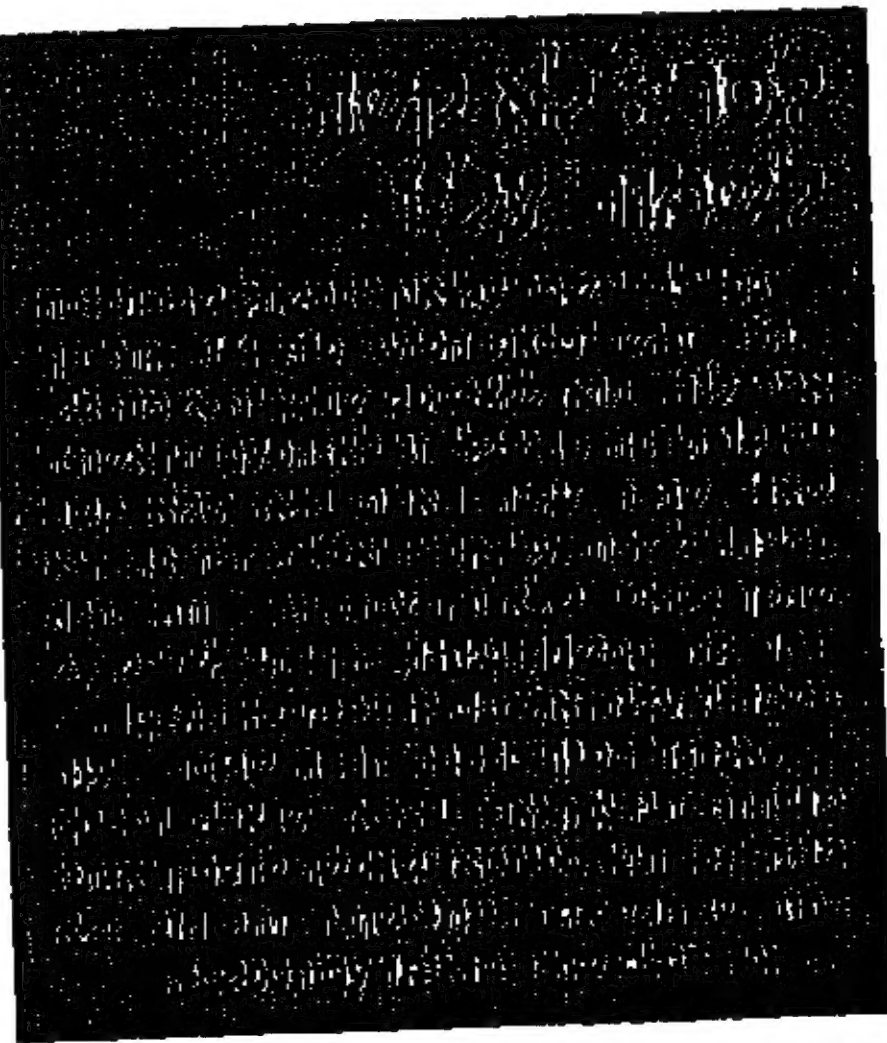
לפני שנלך, היא אומרת לי: „תכל שהוא משחק בשבת ומחלל שבת. תכל, תגיד לו שיפסיק לשחק בשבתות". זה הכי חשוב.

14 שנה אורי משגע את המדינה בשבתות ואמא שלו, עדיין מוכנה לוותר על התהילה של הבן, תמורת קרשות השבת. אורי מתיר. תמיד היא אומרת על השבת, הוא אומר במימיקה ביישנית משהו. „יש לי בנושא הזה בעיה, אבל אין מה לעשות".

נושאי טאבו

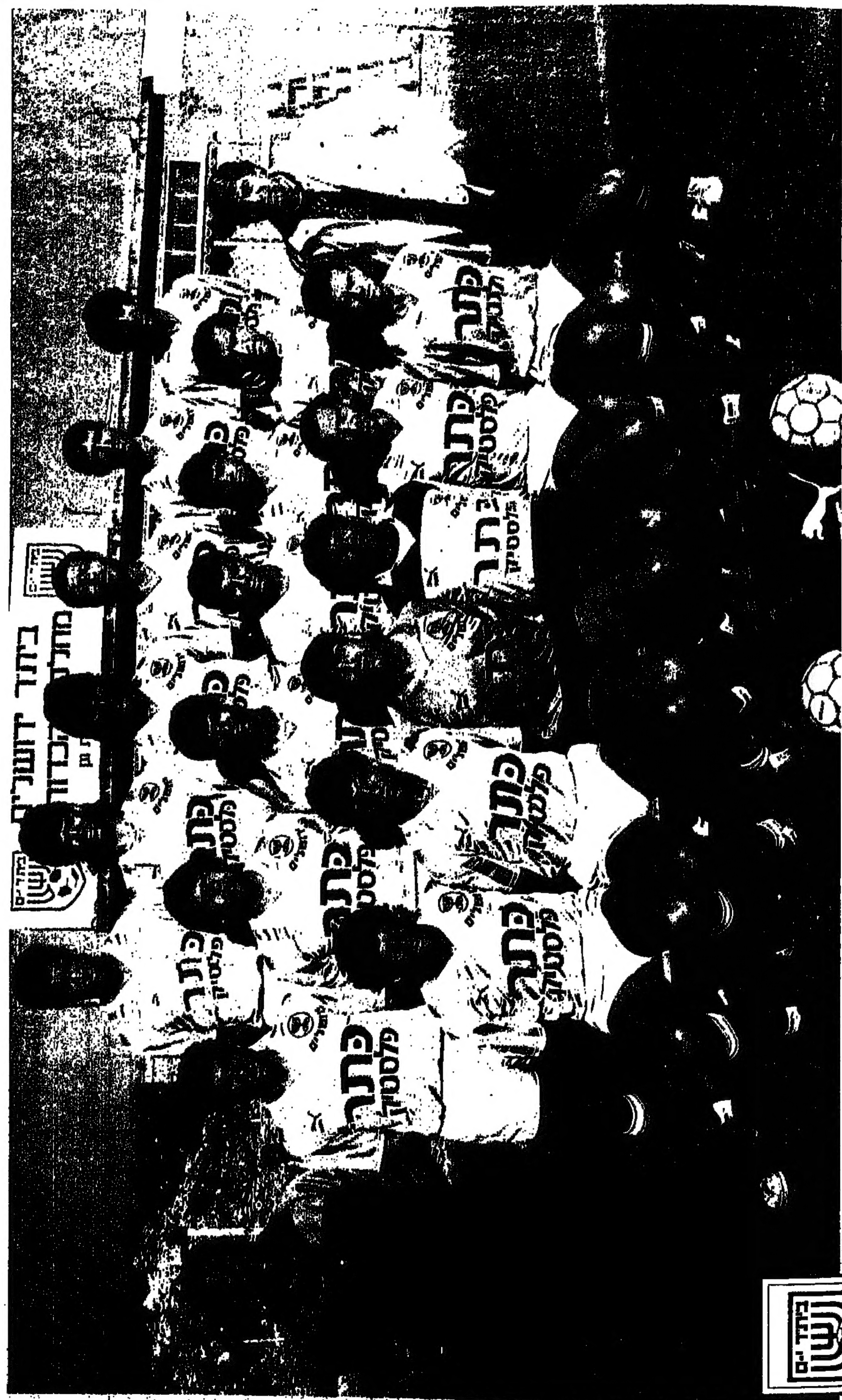
כשהליגה יוצאת לפגרה השנתית שלה, גם מלמיליאן חולף עם הרות. הוא מנסה להתרחק מהכורוגל והמדינה. למלא את הראש מחדש. לשבור את השיגרה שהוא כל כך רגב בה.

יש לו כמה נושאי טאבו שהוא לא מוכן להדבר עליהם את הריוור. למשל מעריצות. הוא מוכן לחשוף רק את הקצה שעל פני הנגים. יש מעריצות שמתקשרות או שולחות מכתבים. מעבר לזה, הוא לא הולך. אורי יצא לו במשך השנים, אימאג' של בחור שקט, מופנם. אחד שלא שייך לחוג הסילון הירושלמי. אותו לא: תראה במסיבה נוצצת כשתתיכה תלויה על כתפו. את זה הוא משאיר לאלי אוחנה.

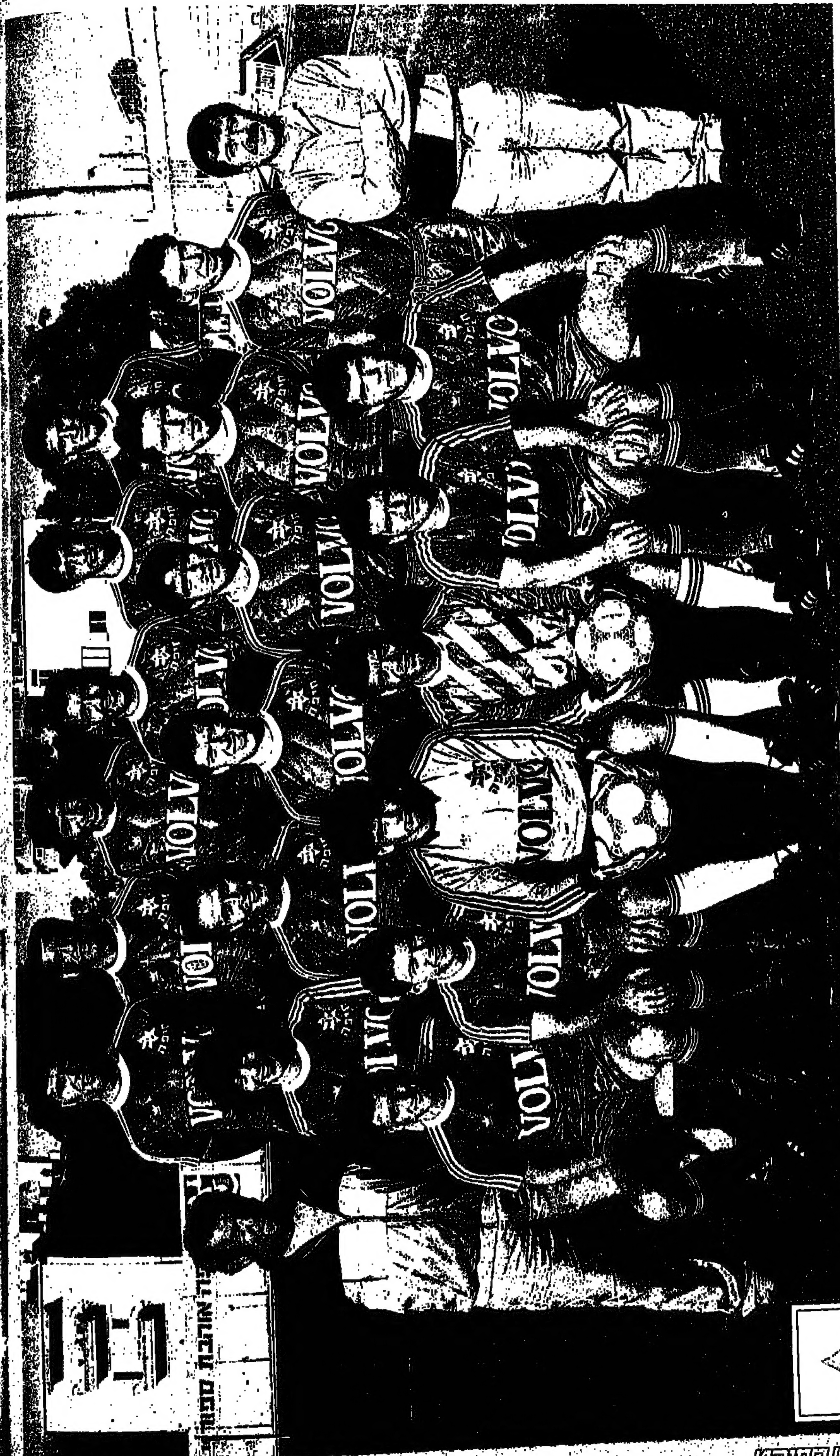


שופתספורטמן





בית"ר ירושלים

[illegible]

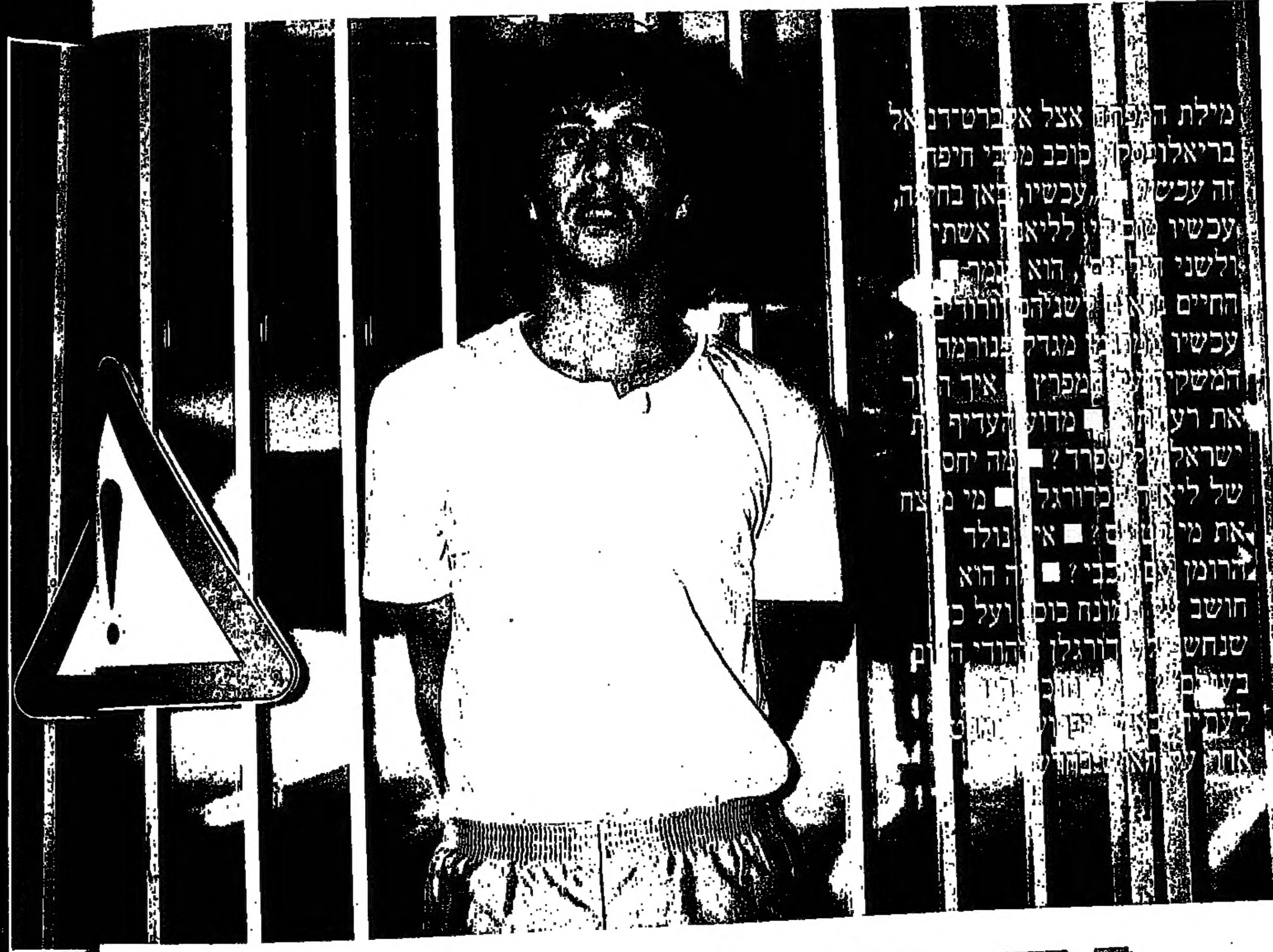
知府

[illegible]



סידור מלא

שבת



מילת הדין... אצל אלברט דניאל
בריאולוסקי... קובץ מסיבי חיפה
זה עכשיו... עכשיו באן בחיפה
עכשיו... עכשיו לליאון אשת
חולשני... הוא חזק
החיים... שניהם חזקים
עכשיו... מגדל פנורמה
המשקל... ממפרץ ארזה
את רע... מדוע העדיף
ישראל... שפרד? מה יחס
של ליאון... כדורגל מי מצח
את מי... אי גולד
הרומן... כבי? זה הוא
חושב... מונח כוכב ועל כ
שנחש... דורגל חזק
ביעבר... חזק
לעבר... חזק
אחרי... חזק

ירוק עכשיו

קוראים לו נוגם האמא שלו וגם החברים הכי קרובים
קוראים לו רק "פיני" ולא דניאל בריאלובסקי כמו
שכותבים בעיתונים. למר בכתה אחת עם אחותה
הגדולה ממנה. היא היתה בת תשע כאשר הכירו
הוא היה בן 11. יחד באותו בית ספר, לפעמים זה
ליד זו על המסלול, יחד באותו מועדון, קלוב הכדור,
אחרי הלימודים. אחרי שסיים לימודיו בתיכון הלך
לשחק כדורגל מקצועי באורוגוואי, ובין האימונים
כתב לה מכתבים. איפשהו, בין המכתבים הללו, הם
הפכו מ"ידידים טובים" לזוג של ממש.
"כשהייתי בת 18 התחלנו לצאת. יצאנו שניים
ואחר כך התחתנו", היא אומרת. לפעמים אנהנו
חושבים שכל החיים חיינו יחד. זה יפה מאוד, כי
אנהנו מכירים הכל. אני יודעת מה הוא מרגיש
כשהוא אומר כל דבר והוא מכיר אותי. אני מרגישה
עם זה טוב מאוד."

אוהבים להיות ביחד

"ידענו שאנחנו אוהבים אותנו", מגדיר דניאל
את המצב בחיור קטן ובעברית שלרע לא זוכת

כמעט חמישה חודשים בארץ. הוא, וליאנה והילדים
ג'ניפר ובריאן - סטודנטית בת שלוש בגן הילדים,
ואורה חופשי של העולם, בן שנה וקצת. היום הם
משקפים על העולם ממרומי מגדל פנורמה שעל
הכרמל, צופים אל הגוף המרהיב של מפרץ חיפה
ומפזרים חיוכים לכל הכיוונים. אנשים צעירים,
שמחכים על החיים דרך משקפיים חורדיים.
זהו כדורגל מקצועי, כבר עשר שנים. היא לא
אוהבת כדורגל ולא מכינה. בספרים שלהם, הדבר
הבסיסי הוא לא מפרץ לבלום. כדורגל זה המקצוע
של דניאל, זו הסיבה שעכשיו הם פה וקודם הם היו
במקסיקו וקודם לכן בארגנטינה. זה לא בעיה שלי",
כמו שהיא אומרת.
הכדורגל הזה, שאיננו נכלל אצלם בין ענפי
הספורט הרשמיים ביקום, הוא הגורם לסדר היום
הלא רגיל של דניאל ולכן הוא הסיבה לכך שהוא
איננו עובדת. רוצה להיות עם דניאל שלה כשהוא
פנוי. לא פמינסטית, היא מחייכת חיוך סלחני. האשה
המוצלחת שפאזרי הגבר המצליח, מודל 87.
הם מכירים מילדות. "פיני", כמו שליאנה

אורית הראל
בעצם, הוא כמעט. תושב חוזה.
כשהיה בן שלוש עלה לארץ עם
הוריו ולפני 21 שנה, בגיל שש,
חורה המשפחה לארגנטינה. סיפור ארוך ומפתל
שלא היה מבייש את "פיינסטי". איך שבט שלם
מינוס שתי אחיות, עלה מארגנטינה לארץ הקודש,
והתאקלם די טוב. איך הסבא, שחשב כי אחרות
המשפחה היא מעל לכל וצריך לשמור עליה, אחרי
שלוש שנים ראה שהננות שלו עריין מתמהמהות
שם בגולה, ולכן הכריז שמשפחה יהודית טובה
צריכה להישאר ביחד - ארו, הכל, וכולם חזרו
לארגנטינה.
ככה זה, את מאמינה? שואל אלברט דניאל
בריאולוסקי בחיור. זה מה שסיפור לי כשהייתי
קטן ואני האמנתי. כאשר הוא מצויד ואת יש לו
מבט כחלחלים והוא מורץ בצחוק עלי.
לך חרע.
כסיכוב הנוכחי, כבר ילד גדול, בן 27, הוא



צלמה דפנה קצור

משתתפים

נש"ת 800,000

**אל תסמוך על המזל -
עשה טומו!**

חמועצה להסדר התימורים בסט

ש"עו ש"כ"א

[illegible]

שיטות מלאות

עשרים

2	x	1
X		1
X		2
X		3
X		4
X		5
X		6
X		7
X		8
X		9
X		10
X		11
X		12
X		13
X		14

שלשות 3
כפולים 4
טורים 432

הגיוני

2	x	1
X		1
X		2
X		3
X		4
X		5
X		6
X		7
X		8
X		9
X		10
X		11
X		12
X		13
X		14

שלשות 8
כפולים 8
טורים 256

הפתעות

2	x	1
X		1
X		2
X		3
X		4
X		5
X		6
X		7
X		8
X		9
X		10
X		11
X		12
X		13
X		14

שלשות 6
כפולים 6
טורים 64

סולדי

2	x	1
X		1
X		2
X		3
X		4
X		5
X		6
X		7
X		8
X		9
X		10
X		11
X		12
X		13
X		14

שלשות 4
כפולים 4
טורים 16

[illegible][illegible]

בחוזה למצרים

מועדון מטיילי מערב
מרום הורדומה:
מועדון מטיילי מערב,
רח' קרליבך 2, חולון.
05439207 ☎

שבת ספר

בשקבות הלכה וזוה



שחקני מכבי הניבון חיפה אל סימון האליה בדרכם למסע המשחקים ההסעתי בארצות הברית מאי 1927. שימו לב לאופנה שהייתה נהוגה אז, לבובעים שבידי הכדורגלנים. כמה מהם הובאו מהונגריה ורק לנשיעה זאת

יתחלקו באורח יחסי בין האגודות ששיגרו שחקניהם לנבחרת. כן נאסר לשלם לשחקנים כער המפעולת. אל הגרעין - מכבי הניבון חיפה - צורפו שחקני הפועל חיפה, מכבי ת"א, ירושלים ופתח תקווה. ראשי המשלחת והמלווים היו אליעזר ילין, יו"ר מכבי ת"א, ד"ר חיים וייסבורג, נשיא מכבי חיפה וד"ר נחמני. מסרת המסע הייתה גם תעמולתית, לפגישה עם נוער יהודי באמריקה ולכן צורפו גם ד"ר חיים יהודאי וד"ר פלא. השחקנים חוייבו לעברת את שםם.

באמצע מאי 1927 יצאה החבורה לדרבה. ילין חזר לארץ מיד מסיבות בריאותיות. הארצישראלים סעו לקיפת בשרם לעומת ההונגרים. כן פורסמו ידיעות לא נעימות למארגנים, בדבר צורת ארגון מסע ועל שמונת מאורזיו. מכבי נאלץ לפרסם הודעה בה נאמר כי הקבוצה הונמנה בידי מועדון ברוקלין ווורדס בניו יורק, אשרה במרכז מכבי לאחר שהמל"מ נחל בידי מכבי חיפה.

בסוף מאי 1927 באה המשלחת לארה"ב, נתקבלה בתלהבות גדולה, בנוסח אמריקה: עם תזמורת מצערים ורגלים סטגוניים. במשחק הראשון, בגשם שוטף נגד האוליסטארס מניו יורק חולשו לצופים וחברות הסכרה על חוקת הכדורגל. בהרכב מכבי הניבון נכללו (בסגוריים השמות שקדמו לעיבודתו: ערני (לדר), לאומי (לומס), רדי (רייזון), אבינר (ברד), סוכבי (שטרן), ארזי, ברכיהו. מכבי ניצחה 4-5 והנוער היהודי הניו יורקי נשא את שחקני הקבוצה מא"י על כפיים.

בסך הכל ניצחה הניבון חיפה ב-5 משחקים, נוצחה ב-5 וסיימה ב-1 בתקופה קבוצה בשם גייטס בית לחם סטילל... הנצחונות האחרים היו: על אטלנטיק סיטי 2-4, פילדלפיה 2-5, קליולנד 3-1 וברוקלין 2-1. ההפסדים: לשיקאגו 0-2, ברוקלין ווורדס (רובים) שחקני החת ויהא לשעבר 1-2, שיקאגו 6-1, דטרויט 2-1.

התורה לא"י הייתה בקבוצות קטנות, בצבעה ורוכ השחקנים שבאו מהונגריה, אכן נשארו בארה"ב ולא חזרו.

שמואל פרידמאן

המסע הראשון לחו"ל של מכבי חיפה, היה לפני 60 שנה, לארה"ב ■ כיצד אירגנוהו ומי השתתף בו ■ מה קרה לשחקני החיזוק והרכש שהובאו מהונגריה לצורך זה ■ סיפור מיוחד במינו

יחד עם שחקני הרכש הללו - כך מן הסתם היו מכבים אותם כיום - הייתה מכבי הניבון של אז לקבוצה הטובה ביותר בא"י. הטוב בשחקניה היה בדר, שהפגין טכניקה ומשחק ראש מעולה. כדי להתכונן למסע לארה"ב הובאה מאלכסנדריה, הקבוצה היוונית "מלה אטוס", לשמש יריבת אימונים. מכבי הניבון ניצחה אותה 2-1 ומכבי ת"א, במשחק השלישי ניצחו האורזים 3-2 את נבחרת מכבי, שבהרכבה הופיעו כמגינים רועיק ושרגא רובינשטיין, ולא נציגי חיפה. בתגובה לכך, נקטו שני הריצים החיפיים של הנבחרת בפעולת מחאה, מעין "שכיחה איטלקית" והתנצחו האורזים ממצריים "הגנו" וכבשו שלושה שערים, לפני שהמארחים הגיבו בשניים.

אמרגן אמריקני שנתקבא בהצלחה המסחרית של סטס הבת, החליט כעבור שנה ליוזם הבאת קבוצת כדורגל יהודית נוספת לארה"ב. הוא בא לא"י לבדוק את הדיקה, לא הדרשם וקבע שהמקומיים אינם ראויים להפגיש בארה"ב. חלשים מדי. לפיכך החליט לייבא לארץ כמה משחקני "יוו" בורפס ולצרף אליהם את סוכבי הקבוצות הארצישראליות שראה - וכך תורה לו קבוצה טובה.

בתחילת 1927 הובאו מבורפס כמה שחקנים, שהצטרפו למכבי הניבון חיפה, ביניהם היה גם המאמן רוטש אשכנזי. באותה הראיונות, אמר כי ברצונו להרכיב קבוצה לאומית שתוכל להוסיף כסופו של דבר אושר המסע, בתנאי שהנהלת המשלחת תהיה ממרכז מכבי, התבססה עלמשחקים

נחום בית-הלוי

נו נשמעת אחי, אברהם בצלאל הי"ד, בדורגל נבחרת א"י והמועל ת"א. 43 שנה למולתו

החיל הראשון של מכבי חיפה היה כגדול - לפני 60 שנה ולארה"ב. זו גם הייתה הנסיעה השנייה של קבוצת כדורגל מא"י לחו"ל. הראשונה, מכבי תל אביב, ב-1925, למשחקי מכבי שנערכו במהלך השונגרס הציוני בווינה. אחר כך היא המשיכה לשליו.

כיצד אורגן המסע לארה"ב? לאחר מלחמת העולם הראשונה, גברה פעילות הספורט בקרב יהודים באירופה. הכת וינה הייתה קבוצת הכדורגל המפורסמת והמצליחה ביותר באותה תקופה. ב-1924 וב-1925 הוכתרה כארופת אסטריה. בסוף 1923 הופיעה בלונדון וניצחה 5-0 את סוסטאס. בכך הייתה הכת לקבוצה הראשונה שהיכתה, שניצחה באנגליה. בינואר 24 וביוני 25 ביקה בארץ-ישראל אחר כך גם בארה"ב. בעקבות אותו מסע לארה"ב, שנפתח בכך שחקל משחקני הכת נשארו בניו יורק - גולד מסעה של מכבי חיפה לאמריקה.

אמרגן אמריקני שנתקבא בהצלחה המסחרית של סטס הבת, החליט כעבור שנה ליוזם הבאת קבוצת כדורגל יהודית נוספת לארה"ב. הוא בא לא"י לבדוק את הדיקה, לא הדרשם וקבע שהמקומיים אינם ראויים להפגיש בארה"ב. חלשים מדי. לפיכך החליט לייבא לארץ כמה משחקני "יוו" בורפס ולצרף אליהם את סוכבי הקבוצות הארצישראליות שראה - וכך תורה לו קבוצה טובה.

בתחילת 1927 הובאו מבורפס כמה שחקנים, שהצטרפו למכבי הניבון חיפה, ביניהם היה גם המאמן רוטש אשכנזי. באותה הראיונות, אמר כי ברצונו להרכיב קבוצה לאומית שתוכל להוסיף כסופו של דבר אושר המסע, בתנאי שהנהלת המשלחת תהיה ממרכז מכבי, התבססה עלמשחקים

בית"ר ירושלים בגלות קוה, 1946. עומדים, מימין דוד וזק מוסה רמאלי ו"ל פיקס, יעקב כושי בצלאל, יעקב ליה, יעקב אברמוביץ, דב מילמן, משה רחמים כהן, אפרים פישל וזק (מנהל). כורעים: צדוק בראש, חיים קורמן, יעקב מוסה אפרים שטרנברג, זיכרון, שם הברזל משה ברוך.



המסע הראשון - לקניה

יש רואים את נסיעתה הראשונה של בית"ר ירושלים לחו"ל, במסע הלא מתוכנן של חבריה ל...מחנה המעצר בקניה ■ תקופת ההגלייה נוצלה למשחקי כדורגל ■ מי היו כוכבי אותה תקופה וכיצד נוצל משחק כוכבים כזה למבצע הגדול של אותם ימים, המחכה עדיין לתיעוד הולם בקולנוע

חזון - כיום מוכר לרבים כמנהל קופ"ח לאומית בירושלים. היה ביניהם גם דב מילמן, כדורגלן מוכשר, לימים ח"כ, שגייס בליסבון שבמיים אלו מנה יו"ר חברת שיכון ופיתוח.

■ משה ברוך, שוער, אחיו של נסים ברוך שהיה לימים סגן-למנהל משרד האוצר

■ יעקב (סיסה) אהרונז, שוער בעל מזג סוער שבתקופת גלותו סיפק זק אורך שלא הפריע לו ביועקו לכדור. כיום הוא תושב רמת גן. לפני שהוגלה לקניה, יצא לשליחות חבלה בחבניה, עיראק, יחד עם מפקד האצ"ל דוד רזיאל הי"ד. היה זה לאחר שהגרמנים איימו לפלוש למזרח התיכון, רזיאל מצא מחוץ בפעולה זאת.

■ מנהל קבוצת הכדורגל של הגולים בקניה היה דוד ולצר. כן היו בקבוצה רחמים כהן, יעקב ליה ועזר.

הנסיעה הזאת לחו"ל הייתה ארוכה מן היגל - היא נמשכה כמה שנים טובות, ובמחנה המעצר בקניה עסקו שעות רבות בכדורגל. הבריטים קפצו על המציאה ולקטים קרבות התמודדו עם הבית"רים במשחקים שכיום אפשר היה אולי לכנותם כ"בירואומיים". יריבי העצורים היו חיילים, כמובן.

במחברות שנערכו באותו יום ספורט מפורט צפו מושל הבריט של קניה, קולונל רייס וזכה נכבדים יהודים שהגיעו מניו יורק. רייס נהנה להעניק את המרליות למנצחים ולמשתתפים.

כעבור יומיים נוצעה הברירה הגדולה, המחכה בלי ספק לתיעוד קולנועי מרתק. דרך המינוחה שנפתחה במגרש הכדורגל, הגיעו ברוחים רבים, ביניהם אדריכל המבצע הנוער, מירדור, מחה המינוחה כוסה בצורה בה מוצלחת, ממש מקצועית, עד שרק מקץ שנים רבות גילו אותה הבריטים...

הנסיעה הזאת לחו"ל הייתה ארוכה מן היגל - היא נמשכה כמה שנים טובות, ובמחנה המעצר בקניה עסקו שעות רבות בכדורגל. הבריטים קפצו על המציאה ולקטים קרבות התמודדו עם הבית"רים במשחקים שכיום אפשר היה אולי לכנותם כ"בירואומיים". יריבי העצורים היו חיילים, כמובן.

במחברות שנערכו באותו יום ספורט מפורט צפו מושל הבריט של קניה, קולונל רייס וזכה נכבדים יהודים שהגיעו מניו יורק. רייס נהנה להעניק את המרליות למנצחים ולמשתתפים.

כעבור יומיים נוצעה הברירה הגדולה, המחכה בלי ספק לתיעוד קולנועי מרתק. דרך המינוחה שנפתחה במגרש הכדורגל, הגיעו ברוחים רבים, ביניהם אדריכל המבצע הנוער, מירדור, מחה המינוחה כוסה בצורה בה מוצלחת, ממש מקצועית, עד שרק מקץ שנים רבות גילו אותה הבריטים...

הנסיעה הזאת לחו"ל הייתה ארוכה מן היגל - היא נמשכה כמה שנים טובות, ובמחנה המעצר בקניה עסקו שעות רבות בכדורגל. הבריטים קפצו על המציאה ולקטים קרבות התמודדו עם הבית"רים במשחקים שכיום אפשר היה אולי לכנותם כ"בירואומיים". יריבי העצורים היו חיילים, כמובן.

במחברות שנערכו באותו יום ספורט מפורט צפו מושל הבריט של קניה, קולונל רייס וזכה נכבדים יהודים שהגיעו מניו יורק. רייס נהנה להעניק את המרליות למנצחים ולמשתתפים.

כעבור יומיים נוצעה הברירה הגדולה, המחכה בלי ספק לתיעוד קולנועי מרתק. דרך המינוחה שנפתחה במגרש הכדורגל, הגיעו ברוחים רבים, ביניהם אדריכל המבצע הנוער, מירדור, מחה המינוחה כוסה בצורה בה מוצלחת, ממש מקצועית, עד שרק מקץ שנים רבות גילו אותה הבריטים...

הנסיעה הזאת לחו"ל הייתה ארוכה מן היגל - היא נמשכה כמה שנים טובות, ובמחנה המעצר בקניה עסקו שעות רבות בכדורגל. הבריטים קפצו על המציאה ולקטים קרבות התמודדו עם הבית"רים במשחקים שכיום אפשר היה אולי לכנותם כ"בירואומיים". יריבי העצורים היו חיילים, כמובן.

במחברות שנערכו באותו יום ספורט מפורט צפו מושל הבריט של קניה, קולונל רייס וזכה נכבדים יהודים שהגיעו מניו יורק. רייס נהנה להעניק את המרליות למנצחים ולמשתתפים.

כעבור יומיים נוצעה הברירה הגדולה, המחכה בלי ספק לתיעוד קולנועי מרתק. דרך המינוחה שנפתחה במגרש הכדורגל, הגיעו ברוחים רבים, ביניהם אדריכל המבצע הנוער, מירדור, מחה המינוחה כוסה בצורה בה מוצלחת, ממש מקצועית, עד שרק מקץ שנים רבות גילו אותה הבריטים...

שמואל פרידמאן

